

100

كن في البيوت

للشاعر: ميخائيل لوكوتسكي

كيف مررت حينذاك بمدينة بريانسك
وقد التفتها حريق مروع
وعلى بيت هدمته قنبلة :
« الرجاء الهوى ... هنا مدرسة »
تذكرت ...
كيف كنت النسر
تأني على أشجار البتولا والقيقب
ترقص فوق كل الأسطح
وتعبر في كل الأركان
وعلى جدار متصدع :
« منوع القنصين »
هل يسمي النسيان
انهم في تلك الآونة
كانوا يلعبون ما هنا
بنموذج الكرة الأرضية
ملح بالسليل المظومة
وكان للطلال الأشقر
بمعنى هذا الجدار
ليكتب بالفرشاة في أعلاه :
« نحن فوق الجميع »
ثم يلقي بقنبلة
حيث كنا وقتها
نسير حريصين على المكنية
في تلك الآونة
كانوا في البيت ما هنا
يفخون
حين يعمرون بدمير بريانسك
ويرقصون
حين يسمعون أن الغبار الأسود
يتساقط لساعات طويلة
نوق أرفصة بريانسك
ومن بريانسك خضنا
طريقنا للوعر إلى هذه المدينة
حيث التسعرات الألبية
على التلويث والاسوار
تهدهد المصلحة الخنونة
وهنا نحن نقرأ
صفحات السجل المخزي
بيننا تندفع بعبائنا
للتلويث الأوراس الجديدة
ونفضحك وتنفذ غيبا بيننا
كلما رأينا على جدار منهم
كلمات بأحرف متشعبة بالسواد
« نحن لا نلهم ! »
(١٩٦٥)

(١٩٦٥)

شكيب جمشاد : رأي في مسرحية "عربلة"

نشرت الزميلة « الفد »
رأيا في مسرحية « غربة »
للأرميل سميج غنادري
فكان نقاشا حيويا
وقد أضاف الأستاذ شكيب
جيشان بردي على ما كتبه
الأرميل سميج غنادري
نشره فيما يلي :
الاحتفاء لسميج غنادري
وغيره بحق الرد أو إبداء
الرأي . وهذه المناسبة
ندعو المهتمين بالقول والشرح
والدليل إلى قول كلمتهم في
هذه القضية .
١ - لوحة القوية
٢ - لوحة الهجره
وفي الترحيل القليل ، يظل الرأي
القوي ، والخط الذي يند العاصم
الها هو احساس القليل بالفرقة ،
والفرقة في الترحيل والفرقة في الترحيل .
هل المسرحية خطوة إلى
الوراء ؟
في رأي المرحل الذي تلمه لنا
الاحتفاء لسميج غنادري
يملأ آية بقوة ، رغم محاولته الهجره
أن يكون موضوعيا - في هذا الرأي
هناك اتهامات ، وسنحاول كل منهما
على حدة . هل المسرحية خطوة
إلى الوراء ؟
هذا السؤال بعد ذاته يتطلب
دراسة واقعية وعقيدة ، لم أتطرق
ولكن سيدي رأيي كشاهد أولا ،
وكمعلق على بعض أعمال « غور »
التي شاهدناها من خلال التلفزيون
الأرضي تلنا .
كنا يكر كيف كان « غور » في
مرحلة الأولى بعد الأارة والمفرقة
والفرقة المحضة ، التي انخرت في
كثير من الجوانب إلى المسون والفرقة
المحضة ، ثم جاءت المرحلة الثانية ،
وفي مرحلة « غربة » تشرق - حيث
انتقل غور وفرقة إلى موقف أعلى
ويعوضون السيل واملق .
والأمر هنا دراسة المرحلة الحالية
وهي مرحلة « غربة » يجب علينا أن
ننظرها بالمرحلة الثانية « غربة »
تشرين .
وهنا أن نحول أن أقر ، ولكن
اعتقد أن قرارا في مسرحية « غربة »
انتقل إلى نوع جديد ، وإلى أسلوب
آخر ، غير ما اعتد المشاهد والحركات
نظرة ، ولا يعتد زخم الحركات ، بقدر
ما يعتد زخم « القيلة » وأن جاءت
التصية التي تقول أن هذه المرحلة
تتطور ، وهذا بغير شك .
عند غور هي مرحلة القيلة .
ولست أدري لم قلت أحيى وأحيى
أشاهد هذه المسرحية التي يجب أن
اسمع أكثر مما أرى ، ولكن استمع
إلى شعر .
والآن إلى القول الثاني من الرأي
الخارج :
« هل المسرحية رجعية تخدم
الولك والسلطان العرب من
خلال تشويه الأنظمة الديمقراطية »
معرفة أن كنت غيبا في الرد
هذا طرح مرفوض ، مرفوض بطلان
وهو ما تشويه بقصد ، وهذا ما
استبعد ، وأما نوع خاطي .
أن هذه القيلة مرفوضة لأن
المسرحية ترفنها لنماذج ولقوة
الأولى ، فالقوة الأولى لتسخرها لنا
حكم السلطان والرجل والمرك ،
حكم الرد ، وطرح الرجل والمرك
وهلها ، وهذا ما حدث فعلا في نهاية
النظام ، وهذا ما حدث فعلا في نهاية
هذه القولة .
اليس اليك هو الخلل لحكم السلطان
والملك ، ليس هو الرد ؟
أن لوحة « اليك » وإن كانت
لأول مرة ترحي برقية التشكيل في
سوريا قبل البيت إلا أنها تملأ كاتبة
الأنظمة الرجعية ، وهذا ما أشرت
إليه المسرحية في نهايتها وفي لوحة
« الهجره » ، إلى المثل المغربي أنه هو
الأمر من غيبة نسما « غربة » وكان
في يلايه بيك ؟
أن هذه القولة - لوحة اليك -
تصدها نفعنا الأنظمة الرجعية
الفرجة على إبداء الركن العربي .
لكن الأنظمة التي ترى الاستقلال
تندبها وطنيا ، وعلميا ، ومستورا
يفعل كل يوم حسب أهواء الحكام
الغدر .
هل المسرحية ضد الاشتراكية
التي لا بد أن تستذكر للرجعية
الثانية ، أو كما سبينا « لوحة
الزور » .
في رأي أن هذه القولة ، وهي في
المسرحية ، تحاول أن تستعرض
تجربة القولة السورية البليغة ، وليس
أدل على ذلك من انتاجية القولة ،
بعد نزول الطر ، والتي تبدأ بترديد
تسارعت اليك ، شعب واحد ، وطن
واحد ... الخ .
أما لوحة استعراضية رجعية ،
تحاول أن تبرز مساوي تلك التجربة
الاشتراكية البليغة ، كما تراها
« أسرة تشرين » ... وكاتب
المسرحية .
لست أختلف مع الأستاذ سميج في أن
المشاهد لهذه القولة قد يصحح بالمال
ولكن أختلف معه في أسباب هذا المال
قد حاولت الإصرار في هذه القولة
أن تحصد كل أوضاع التورية
والشاهد الذي اعتاد على خفة
غور ، ورشاشته حركته ، قد يحسن
بالمال إذا لم يع كل كلمة نقال هنا .
أن هذه القولة ، تكلف كل مساوي
الطريق في التجربة ، والتورية والرجعية
نخل الإصلاح الزراعي ، أو نخره
القلاء ، أزمة المواصلات ، انقطاع
الكهرباء ، الرشوة ، انقطاع التعليم
حول القولة ، الفكر الليبرالي ، وهذه
كلها أمور ضخمة ، وكل ظاهرة من هذه
الظواهر بحاجة إلى عمل مسرحي
متقن .
حتى ثلاثة هذه التجربة والجدول
الاشتراكية توافها المسرحية بالقدرة
وأزوت سطوة تلك المملكت ، الخفة
نية في جمهورية ليبيا الديمقراطية
وخلة أخرى بمناسبة زيارة « مدير

عربلة

أعثر على نقشة وأندة مكررة .
وهذه النقشة الموسومة
المسماة : « تصحيح هكذا وبجيرة غلم
تأنيه وفارغة »
هل من السهل تصحيح كل عيب
سياسي أو اجتماعي ، أو ثقافي ، في
نقشة من المصك ، فالتصحيح ،
فألفظي : « غربة » ... ثم يقال أنها
فارغة .
حتى تلك النقشة الصخرية
التي قد لا توفق على بحثها ، لا تصور
وهنا أضافها ونسبها ميتا نصلي
به !
من من الصفقة أن تقرر « غربة »
أن السلطة « بدعا ست » ؟
والصفقة ؟
يقول الأستاذ سميج : « ثم ما معنى
هذا الذي يحدث في ميد التصحيح ؟
أحد أقوى المشاهد ، يدور الكلام حين
كتب الحكومة وظلها موضوع هام
وحتى فإن اهتمام المشاهد ونقشة
يتحول المعيد إلى وضع الكليات التي
تجري في الضيقة وهكذا يظهر بنا الأمر
وكأنه لا حاجة لنقشة الكليات الحكومية
لأنه عندما تنتفض الكليات
الصفقة ، لهذا هذا الصفقة
والصفقة والصفقة رأسا من القيلة
إلى القاع ؟
عريب هذا التقرير ؟ لا الأصر
على أسلوب « ولا تفرسوا
الصفقة ... »
أين الخدر في أبحاث المصوب
الاجتماعية القوية ، ليس السلوك
الفردي صدى لسلوك العلم ؟ والأقل
الصفقة ليست وليدة التصحيح
الصفقة ؟
ومن فإن بجارة الكتب ؟ البيت
والصفقة أن يظل العلم « بنظر
الصفقة » ؟
ثم كيف انتهى عيد الصفقة ؟ ألم
يضع الصفقة وجهها ؟ ألم يلقى
الصفقة على نعتهم ؟ فلو لم يلقى
الصفقة ، ويظهر له ، ألم يكن
الصفقة ... نتيجة عيد الصفقة ؟ أن
اليك حمار ؟
من الذي أقر عيد الصفقة ؟
ومن الذي أقر عيد صفقهه ؟
خمس : الممر .
ويقول سميج في نقده « ولكن لا أنهم
بشده الجواهر الفاضلة وهي
تستجدي الممر من عند الله ، ويستند
الممر الخفي » .
قد أوافق القائل لو نظرنا إلى هذا
المشهد من وجهة النظر الموسومة
المجرة ، ولكن لا أوافق الأستاذ
سميج أن هذه النقطة قد تكون
صورا يريها للزور ، أو محاركة
نية تصوير القيلة ؟
تسجل على هذه القولة ، وهذا يعني
المظاهرة قبل نزول الممر ، وانتفاع
الاصوات احتجاجا على القيلة ؟
حتى أحد العارفين يقول « ما حد يظل
قول ... البيت هذه محاركة
تصوير نقشة القيلة والفرقة قبل
الزور ؟
السم ليس معنى أن المرسقي
التصوير التي رافقت هذا المشهد
كان فيها كثير من صخب القولة ؟
لا يجوز أن يكون هذا المشهد كله
رذا ؟
المعلم
حول هذه القضية بالذات أرى
أشأن أن النقاش مع الأستاذ سميج
لو نستعين : الشق الأول في نقاشي
موضوعي .
يقول الأستاذ سميج في نقده :
« ننظر إلى شخصية المعلم ، يظهر
تفترات الجليل على المسرح ، يطلع
بعض الجليل ، ويحب ، وتراها بسا
معالج الأمور بشكل جدي (رغم التعليم
في السجن) ... الخ » .
أن المعلم في نظري هو رمز للثقافة
الزور ، وهو يظهر كما رأينا في القولة
الأولى قويا وحازما وفاعلا ... يطلع
السجن ولا بين ويطلع يطلع
وفي القولة الثانية يفتي نكرة
طويلة من الذين ؟ هذا صحيح وكف
يعود في أكثر الملاحظات حراية ، وكف
العمل الجماعي والتضليل ، وكف
الهجرة .
أته يطلع أن يوضح الطريق في
الحال وكف ييجر ؟
ولم غيبه القليل على بسدي
القولة الثانية مقصود ؟
أن القولة الثانية كما لكسرت
سليفا ، هي تصوير لتجربة القولة
التي في سوريا ، وقد تصدق هذه
الضرورة على كثير من التجارب القليلة
الزورية المعاصرة ، ولا زلت أفكر
كيف كانت تلك القولة تتناول أن تبنى
الاشتراكية بدون الاشتراكيين
الحقيقيين ؟ لا يجوز أن يكون هذا
هو هدف كاتب المسرحية من وراء
وضع شخصية المعلم في القليل
خلال هذه القولة ؟

الاتحاد

الاتحاد
للادب والثقافة
اللافت الذي وقع فيه كبر سن
الثقافة عربيا وديا ، ذلك الذي
أدى إلى كثير من حركات الردة من
النقش ؟
يقول الأستاذ سميج أيضا :
« ونعثر على لسان غيره أنه بنظر
الصفقة ، هل هذا هو شعب سوريا ؟
هل هاجر المسوقون حتى النهاية في
سوريا ويقيمون بنظرون السد .
هل نعت من الهجرة الجماعية في
المسرحية أن الشعب السوري كله
هاجر ؟
السفر ، والمرح السفر ، والرم
السفر ، وكل القنص السفره أن
تصم الأمور ونقشها ؟
وهي كان التي محاذات وبطانية ؟
الهجرة من القرية إلى المدينة ليست
ظاهرة قاتلة في كثير من الأنظمة
العربية ؟
هذا من ناحية ، ثم ألم نلحس معنى
أن هجرة أهل « غربة » إلى المدينة
كانت محاركة غيبة قصور أوضاع
المدينة ؟ فالمسوقون في القرية هم
المسوقون في المدينة ، والظلم لا
ينجزا .
والهجرة من الوطن ؟ وإلى القارة
الروسية بالذات ، ليست ظاهرة
موجعة بدأ من القرن التاسع عشر
وهي اليوم ؟
التي هي حقيقة أيضا وجود عشرات
الآلاف من العمال السوريين تقط في
بلدان وهد ؟ وفي آخر ألم فهمه في
يقول سميج :
لذلك هذا الفصل الحاد بين المثقف
القوي والمثقفين ؟
وهل صفقة أن يظل العلم « بنظر
الصفقة » ؟
ألا يترك العلم بعد ؟
ألا يترك السد بشي ؟
الانكار المستوردة
والخطب السياسية
« لا أنهم تلك المرحلة الزورية في
وجه النقاش : انظروا إلى التفسير
حي انكار مستوردة من الخارج .
هذا يقطف الأستاذ سميج في نقده
ولكن القيلة أن هذا الموضوع له
وجه آخر ، قد ورد في مؤلفين :
الأول : عندما صادر اليك كتب
المعلم وهي كلها تدعو إلى الاشتراكية
ثاني : هذا اليك زوجك وأم المراس
الذين سمعوا بنهارهم .. أن تصبر
هذه القيلة الخدود ؟ بينا صاديرون
السيكوت ؟
أين اليك هنا هو الذي غيب ضد
هذا الفكر المستورد ، وهذا يعني أن
كاتب المسرحية وأسرته تشرين مع هذا
فكر الذي علم في السجن ؟ فكذلك
قد استشهد ١٩٦٥ وبنابره سقط نظام
اليك .
الثاني : عندما عاد الرجس والفرقة
نهاية المسرحية إلى ضيعهم « غربة »
يعرضهم القدم ، وتتبع أيام عيونهم
الحرب ، وتصدت لهم أحسن
القسا - وأرارة هنا في هذا الموقف
يرك لتصوير القولة - تصدت لهم
حاجة إلى عيونهم ، وبطل المارة
كانت تهاور « أبو ريشة » الذي
عاد بلاسي نوسوبية جعلته ملسي
ميلة نرجع :
« نرجع لورا ... بنفكر نرجع -
صنه حاله »
ما نيك
تياك من برا
أناك من برا
أناك من برا
وأنا أرى أن هذا الخارج أو
« القرا » الذي حمله هؤلاء الرجس
العاثون من جبرهم نرفعه كلسا ،
كما رفضته تلك المرأة ؟
ألم بعد مهاجر من غربة يا سميج
بطل هؤلاء ؟
« ليايه من برا ، أفكاره من برا ،
أحلامه من برا »
زوجته عريية ، ورجلته عريية ،
وأولاده لا يملكون حرا وأحد من
اللقفة العربية ؟
الخطابة ... والشعارات ؟
لقد أصابنا الدوار بسن الشعارات
الهائلة ... ولا تطلق ؟
وبدون نخاسية ؟
هذا ما تصدته المسرحية في نقدها
للغة السياسية ؟
عمل إلى خطرة واحدة إلى الأمام .
وكلمة أخرى
بعد هذا الاستعراض الذي أبسل
لا يكون قد أسمر القراء بالمال أرى
أن أوجز رأيي بكلمات :
أن « غربة » عمل ضخم ، وخطة
واسعة إلى الأمام ، فنانا وجهيدا
ورسلة .

محمدراتبجب أطفالا في سجنين

من لم يشق « جفرا » فليشق نفسه
من لم يعرف « جفرا » فليدين رأسه
عز الدين الناصرة
جيم -
عاشق جفرا منذ البدء
عاشق جفرا حتى الموت
أعرف جفرا تسكن فوق القمم النارية
أعرفها تسكن في المدن البرقية
حيث الريح الرعدية
أعرف جفرا تسكن قلب اليمون
أعرفها تسكن اغصان الزيتون
أعرف جفرا تسكن ظل المتارس
وتفني للأفصال
أعرف جفرا تسكن فوق القمم النارية
أعرف تسكن في المدن البرقية
حيث الريح الرعدية
الموال يطول بطول
يتجول فوق سهل الوطن المذبح
أوت هنا والموت هناك
معروف معروف
والموال يطول بطول
يتجول فوق جبال الوطن المشوق
أوت هنا والموت هناك
مجهول مجهول
والقلب ينادي جفرا تقتل في بيروت
والرقص على أنقاض البيت المهدوم
يجرحني في الظهر المشطور
سيف الأهل يخون
عينا جفرا ، مطر ، عاصفة ، تابوت .
يا جفرا لا أملك غير التوت ،
والموال يطول بطول
وأنا عاشق جفرا وأغني
فوق سواج هذا الوطن أغني
في السجون أغني
لمسارلة تل الزعتر
ومسارلة أرض « المثل » أغني
- يا -
العاشق يروي عنها ما لا يروي
كانت ربح الأشباح تعيد جفرا
وسباط البرد القارس في النفي
تلج في نهديها
سكنت جفرا
ماتت جفرا
سكنت تبحث عني
أبحث عنها
بين الغابات الوحشية
غابت
ماتت
عادت تبحث عني
أبحث عنها
بين الزنانات الحجرية
قدنوا في عينيها النار

مشهورات صلاح الدين - القدس
تعلن عن صدور
١ - هذا الإنتاج القصص - الدكتور غزاة مرس
٢ - من تاريخ الحركة الفكرية في الإسلام - بشلي جوي
٣ - وثائق ليبية - شعر مظهر القواب (طبعة ثانية)
٤ - مقدمات في دراسة المجتمع العربي - هشام شراي (طبعة ثانية)
٥ - قصة السوفيت مع مصر - مجموعة من السياسيين المصريين
٦ - الشمس في يوم غلم - رواية حنا مينا
٧ - أبدأ أن تركم - قصة نضال الشعب التشيلي ضد الفاشية - ي. تاتليوم
٨ - نقاب من مكتب صلاح الدين : شارع صلاح الدين ١١
تقريب ١٨٧٧ - القدس

استفزاز ضد طلابنا في إيطاليا تحت اسم «أنصار الثورة الفلسطينية»

المنطقة «ما يمنح على كل انسان واع في بلادنا الموقف أمام زحف البنية المتطرفة والانتفاخ أكثر حول القوى القومية داخل إسرائيل المحتلة والجمهورية الديمقراطية للسلطة والمساواة».

القضية الفلسطينية في مجلس وزراء خارجية الدول الأوروبية

ليبرفيل - من ضمن المجلس الوزاري لثقة الوحدة الإفريقية المنعقد حاليا في عاصمة غابون جلسة يوم الأحد الماضي، في الساعة السادسة والنصف، في جلسة مشتركة للسلطة الفلسطينية والقضية الفلسطينية. وتكلم في بداية الجلسة محمد رياض وزير الدولة لشؤون العلاقات الخارجية المصري فاشارة إلى التطرف الخطير الذي انشأته المشكلة بعد تولي اليكود البيضي زمام السلطة في إسرائيل، وقال أن إسرائيل تلحق من اعتزازها إجهاد فرس السلام والتصدي لأي مسمى يميل من أجل تحقيق التوازن الكامل من الأراضي المحتلة والاعتراف بحق الشعب العربي الفلسطيني ومنها حقه في إقامة وطن له. ومن التوسع أن يوافق المجلس الوزاري على مشروع قرار بهذا الصدد يقدمه الوفد المصري.

والنتائج القليلة عليها وبين محاولات أخرى استهدفت غرب صنف الطلاب العرب من قبل بعض الأوساط، ويشبهه بين الإبريسم علاقة ما وأن اسم «أنصار الثورة الفلسطينية» استعمل فقط كغطاء.

وما جاء في البيان: «أننا، لا نسلح هذا، نود أن نسلح لهم القضي والداني الترابنا المديني قولا ونفلا بقرارات اتحاد الطلاب العرب في إسرائيل بخصوص فرعا الإيطالي الذي جاء في الهند الثاني منها: «الطلاب الذين يدرسون في الخارج لا يلقون من حيز أهية تشامهم وتنظيمهم من طلاب الذين يدرسون في البلاد، فنصالحهم نابع من الظروف الخاصة لثقافة المدرسة الفلسطينية في إسرائيل».

«أننا نستمر» باسم جميع طلابنا وبدون استثناء، أعمال استفزازية كذه، ونطلب من الجميع عدم الانجرار وراء هذه المخططات التي التزلق في مناهات ذوي حشبا إلى التفرع بفضائل العامل ونفك هذه صفا».

في الرسالة التي وردتنا من سكرتري اتحاد الطلاب العرب في إيطاليا نيل جريسي هتلة باسم الاتحاد لجهته الديمقراطية للسلام والمساواة على نجاحها في انتخابات القضاة الخامسة ودعوة إلى الدفاع عن الحريات الديمقراطية وحقوق العاملين في إسرائيل، أراء صمود اليمين المتطرف إلى سدة الحكم الأمر الذي يهدد السلام في

بادونا - أصدر اتحاد الطلاب الإيطاليين العرب في إيطاليا بياناً غاضبا في نشره وزعت في بادونا وبولونيا استنكروا فيه بشدة استفزازا مشوها على هيئة منشور وزع بواسطة البريد على الطلاب العرب الإيطاليين في بادونا بعد التوقيع من «أنصار الثورة الفلسطينية».

تد وزع في مدينة بولونيا وينفسي الأسلوب وقار جوا من البلبلة والفتور بين الطلاب الذين رأوا فيه استفزازا جديرا للإعجاب بهم وتقصيرهم لاختلافهم المثلثة حال موتهم إلى الوطن، وتدارك اتحاد الطلاب الإيطاليين العرب في إيطاليا الأمر ورأى إحصاء المؤامرة والاستفزاز للثنيين، وانفرض وجود عناصر مشوهة نقد وراها.

وزاد في ارتياحه الطريقة السريعة التي اتبعت في حين أن القضية الفلسطينية التي تشغل العالم وتحوز على اعتراف مشروع في الأمم المتحدة لم تعد سرا ولم يعد القانون عليها في حاجة إلى العمل السري وخصوصا في بلد كإيطاليا.

ورأى اتحاد الطلاب العرب في إيطاليا أن القصد من كل هذا استفزاز شرب وحدة الطلاب العرب في إيطاليا خصوصا بالنظر إلى موقفهم المتفرد إزاء قضايا شعبهم في إسرائيل ودعمهم للقوى القومية وقوى السلام فيها ولا سيما الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة، وهذا ما جعل الطلاب العرب، كما جاء في المنشور، يربط بين هذه الأساليب

متعارضة وإلى ما هو أسوأ من هذا وهو تقوية حطف «ناتو» العدواني. وأنه إن نقل القول ذكر برافين نوك أن هذه الأمور لا تفتي ومصلح السلام أو الاشتراكية، أن الفكرة الأساسية لتكاريو حول الشيوعية الأوروبية هي الفكرة كلة من جميع دول أوروبا الغربية تفتت متحدة ومتكافئة في وجه الدول الاشتراكية. والفكرة المركزية لديه هي أن أوروبا الغربية أن تتحد على أسس معاد لاتحاد الشيوعي. وليس من الصعب أن نعلم لماذا تحلى الفكر كاريكو بتعبئة الايديولوجيين البرجوازيين.

ذلك فان للفكرة الداعية إلى الأمة الأوروبية موجهة وغير مرتبطة باللاتحاد السوفيتي ولا بالولايات المتحدة بعد تدمير تقسيم القوى الديمقراطية والحركة الشيوعية في القارة الأوروبية إلى فريقين والسعر بالحركة الديمقراطية والشيوعية في غرب أوروبا على طريق ثالث، طريق وسط، يقع في مكان ما بين الرأسمالية والاشتراكية. أن موضوعات كاريكو حول «الشيوعية الأوروبية» كرتبة ارتباط وثيقا مع ملامحه للاتحاد السوفيتي التي تزاد من يوم ل يوم.

وكاريكو حين يتحدث عن سياسة الاتحاد السوفيتي وعن تشامهم يستخدم في الأوتة الأخيرة، تلعب تاردا ما تستخدمها إيقاع الدعاية الأكثر رجعية. وكاريكو يشوه جوهر الدولة السوفيتية، الدولة التي فيها الطبقة العاملة هي القوة الحركية للمجتمع والقوة التي تحكم البلاد بالتحالف مع اللادين والثقلين، وهي الدولة التي يقودها الحزب الشيوعي في الاتحاد السوفيتي، والحزب الذي استتة الطبقة العاملة والذي يعكس مصالح وأفكار الطبقة العاملة وينفذ البلاد على الطريق إلى الشيوعية. والاتحاد السوفيتي هو الدولة التي يعمل فيها كل شيء من أجل العاملين وأولا وقبل كل شيء من أجلهم. أن كاريكو يعرف كل هذا. ومع ذلك فهو يحاول الاسداء إلى حقيقة الاشتراكية وإلى الاتحاد السوفيتي من خلال منطق سافر مهاد للاتحاد السوفيتي.

وزير الزراعة يزرع الاحتلال

باريس - نشرت صحيفة «لورور» الفرنسية تصريحات لوزير الزراعة الإسرائيلي أريئيل شارون دعا فيها مجيدا إلى الاستيطان داخل خط بارباري يمتد من ضفة الجولان إلى شرم الشيخ مروراً بالضفة الغربية. وأكد معرفته لأي انسحاب من هذه المناطق لأن من شأن هذا الأمر، على حد قوله، «زيادة نشاط المنظمات الفلسطينية المسلحة». وقال شارون في نصبة الحدود المحتلة وحجة عدم التبول بوضع تكون فيه المصالح الإسرائيلية والتوسعات تحت رحمة الدفاع السوردة أو الأردنية. أما «التنقل» الوحيد الذي يستطيع الجنرال شارون التفكير به فهو في سبيله، والواقع فهو يستني لقطاع غزة وشرفاء رفيع ويمنع حيث يمتلك هو صياحات شامسة من مزارع الخبيخ، «وكرم» شارون بالسماح للسلطات بإقامة في الضفة الغربية كراميا هادين، أما إذا أرادوا المشاركة في الحياة السياسية لشعبهم فليهم الذهاب إلى الأردن؟ وبعد كل هذه الشروط القاسية الممنوعة شارون أنه لا يمانع إطلاقا في التفاوض مع الفلسطينيين، لكن على أن يكون ذلك من وجهة نظرهم «السلطة الفلسطينية» لا مع منظمة التحرير الفلسطينية. وحسب رأي شارون فإن هذه الشروط الواضحة والتي لا لب فيها ولا دوران تجعل حكومتهم قدر من الحكومة السابقة التي تجب تشوب جوب جديدة 11.

من سار على الدرب وصل - بقية

وأعلن يفيش هذا القرار وهو يعلم أن هناك مئات آلاف اللاجئين الفلسطينيين الذين أجبرهم «الحكم الإسرائيلي» على الفرار من بلادهم.

أن يفيش لم يتورع عن توجيه أشد الأهانة لكل اليهود في العالم عندما شبه هؤلاء الغارين من «الحكم الشيوعي» الذين لم تتجرأ أية دولة أخرى في المسامحة على أوثانهم، باللاجئين اليهود الذين هربوا من الحكم النازي الذي تعظم على أيدي القوات الشيوعية.

ولم يكن قرار يفيش هذا صدفه. فمناحيم يفيش الذي اختار بدليل الحرب، أراد أن يقول للسامان أن الحرب التي انتهت في فييتنام يمكن أن تبدأ عما قريب في الشرق الأوسط. أن مناخيم يفيش يعرف أنه يسر نحو الحرب. لذلك أمر على تعيين موشي ديان وزيرا للخارجية. وأكد أصراره، مرارا وتكرارا، على عدم التنقل عن شبر واحد من الأرض في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقد سمح يفيش لنفسه أن يهمل نواب «المعارضة»

مكتبة حجازي
عكا آخر السوق

ندعوك للاطلاع على روائع الآداب القديمة
* كتب سوفيتية * مجلات عربية * لوازم مدرسية
* إعلانات في الصحف * هديا

مجلة العصر الحديثة السوفيتية شك صفوف الحركة الشيوعية العالمية من أخطر أهداف القوى الامبريالية

ملاحظات على كتاب سانتياغو كاريكو عن «الشيوعية الأوروبية والدولة»

موسكو - لراستنا «إحصاء» نشرت مجلة «العصر الحديث» السوفيتية الأسبوعية مقالاً في عددها (٢٥) علقته الأسبوعي، سانتياغو كاريكو، في نيسان من العام الجاري، تحت عنوان «الشيوعية الأوروبية والدولة».

وطبيعي هو أن نرفض الاحزاب الشيوعية بكل قوة استراتيجية شق الصف التي تنهجها القوى الامبريالية. وبهذا الصدد يكتب أهمية خاصة مؤتمر برلين للاحزاب الشيوعية والتمهيد التي الرهبا المؤثر حول خلاص الشيوعيين لبيدي القسبان المسمى. ولكن لانس الشد يد على ذلك هو كاريكو، خاصة في كتابه «الشيوعية الأوروبية والدولة». أن فصلا موضوعيا لنا ورد في الكتاب عن «الشيوعية

الشيوعية الأوروبية» يوصل إلى الاستنتاج أن مؤلف الكتاب يستخدم هذا المصطلح في سبيل الاحزاب الشيوعية الأوروبية في موضع معارضي للاحزاب الشيوعية في السمدول الاشتراكية.

ب - ليس بسمعة الاشتراكية الواقعية، وهذا متهمة بسمعة الدول التي أقيم فيها المجتمع الجديد وفي مقفعتها الاتحاد السوفيتي.

ج - من أجل رفض جيبس ومقابل هذا البرنامج يطرح كاريكو برنامجا يري في جوهره إلى استوار انقسام أوروبا إلى كتل عسكرية

جاء في مقال المجلة أن استخدام المصطلح «الشيوعية الأوروبية» كما صافه كاريكو من شأنه أن يؤدي إلى انقسام في الحركة الشيوعية العالمية. بكلمات أخرى أن هذا من شأنه أن يهبط الهدف الذي ترمي إلى تحقيقه القوى الامبريالية منذ عشرات السنين. ومن الجدير بالملاحظة أنه

يجد فشل الوافد السياسية لراس المال الاحتكاري وتزايد تأثير الاحزاب الشيوعية والصمالية تركت القوى المصادرة للشيوعيين جل نشاطها وشاركتها في العمل على تفسيح وحدة القوى المناهضة للامبريالية ووحدة الحركة الشيوعية.

عاطلون من العمل في جمهورية أيرلندا يقفون أمام مكتب العمل في العاصمة دبلن في انتظار الحصول على فرصة عمل، أي عمل. ويظهر من المصريات الرسمية أن عدد العاطلين من العمل في أيرلندا يبلغ ١٩٪ من مجموع الأيدي العاملة.



عاطلون من العمل في جمهورية أيرلندا يقفون أمام مكتب العمل في العاصمة دبلن في انتظار الحصول على فرصة عمل، أي عمل. ويظهر من المصريات الرسمية أن عدد العاطلين من العمل في أيرلندا يبلغ ١٩٪ من مجموع الأيدي العاملة.

المجتمع، السلطة والجيش في البلدان النامية

ماذا بعد مجيء العسكريين للسلطة؟

يتم الخلف، في فصل خاص، تحت عنوان «ماذا يفعل العسكريون بعد حصولهم على السلطة؟» أمثلة عديدة تظهر على أساسها أنه في كثير من الحالات العسكرية التي تكون بعد نجاح الانقلابات أن تحافظ على السلطة قائمة دعم شعبية - أن الأنظمة العسكرية يجب أن تفي شكلها، أي أن تصعب أنظمة اجتماعية تمتد على قاعدتها جماهيرية وتنظيم سياسي وايديولوجي أو تزل من على خشبة سابقا، زائري نيجيريا، غابيا، مالي (أوغندا) حيث اختلعت محسوى الانقلابات. ويستنتج الباحث بعض الأمور الهامة التي تسبب الانقلابات ومنها:

١ - استياء العام من القيادة المرتبطة بالامبريالية والتي لا ترغب في تنفيذ إصلاحات طال التنازله بالانضائية إلى عدم وجود المعارضة الحية القوية.

٢ - الأزمة السياسية الداخلية المزمنة.

٣ - استياء القلة (الصغيرة أو علية القوم) المانحة من النظام الاستبدادي المتهرب، والذي يميز بالجمود وضيق العقل (الذين مثلا).

٤ - عدم فعالية الإدارة المدنية، لاجلألا وخيبة أمل الجماهير. وخوف القلة الميزة من ابتكارات تقوية القوى اليسارية (التيكسان، تركيا، السودان) - وتحرر الضباط في الغالب الحالات، عندما يشعرون بالخاطر الذي يهدد وضعهم الميز.

وبين الخلف ج. ميرسكي العوامل المساعدة للانقلابات وتشكال تنظيمها وتنوعت قاندا، وهنا يؤكد المؤلف على ارتباط القادة العسكريين بالجمهورية التي يسود البلاد. فالجيش المصري والمراة والوربية خدمت، قبل الثورة، مصالح القلة العليا الاقتصادية - البرجوازية. ولكن، بصفه المؤلف - ميرسكي الجيش بالجانب. وجيش السودان المذكورة أعلاه مؤلفة، في الأساس، من ممالي السبيد الذين لم يبقوا على الحياد أراء نقم الأزمة الداخلية وانحداد الصراع الطبقي. ... في الجيش، ظاهرة، أداة لفتنة العليا الميزة. ولكنه، جوهريا، أصبح قوة معارضة وعلى استعداد لخيانة القمم في سبيل المصلحة القومية» (ص ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨).

الأسباب والعوامل التي تمهد الطريق للانقلابات العسكرية

يخصم المؤلف قسما كبيرا من كتابه تحليل الظروف الاجتماعية التي تفرز انقلابات عديدة من الشرق اللبري وآسيا وأفريقيا (مصر، سوريا، اندونيسيا، باكستان، نغو، بنين (داهومي) سابقا) زائري نيجيريا، غابيا، مالي (أوغندا) حيث اختلعت محسوى الانقلابات. ويستنتج الباحث بعض الأمور الهامة التي تسبب الانقلابات ومنها:

١ - استياء العام من القيادة المرتبطة بالامبريالية والتي لا ترغب في تنفيذ إصلاحات طال التنازله بالانضائية إلى عدم وجود المعارضة الحية القوية.

٢ - الأزمة السياسية الداخلية المزمنة.

٣ - استياء القلة (الصغيرة أو علية القوم) المانحة من النظام الاستبدادي المتهرب، والذي يميز بالجمود وضيق العقل (الذين مثلا).

٤ - عدم فعالية الإدارة المدنية، لاجلألا وخيبة أمل الجماهير. وخوف القلة الميزة من ابتكارات تقوية القوى اليسارية (التيكسان، تركيا، السودان) - وتحرر الضباط في الغالب الحالات، عندما يشعرون بالخاطر الذي يهدد وضعهم الميز.

وبين الخلف ج. ميرسكي العوامل المساعدة للانقلابات وتشكال تنظيمها وتنوعت قاندا، وهنا يؤكد المؤلف على ارتباط القادة العسكريين بالجمهورية التي يسود البلاد. فالجيش المصري والمراة والوربية خدمت، قبل الثورة، مصالح القلة العليا الاقتصادية - البرجوازية. ولكن، بصفه المؤلف - ميرسكي الجيش بالجانب. وجيش السودان المذكورة أعلاه مؤلفة، في الأساس، من ممالي السبيد الذين لم يبقوا على الحياد أراء نقم الأزمة الداخلية وانحداد الصراع الطبقي. ... في الجيش، ظاهرة، أداة لفتنة العليا الميزة. ولكنه، جوهريا، أصبح قوة معارضة وعلى استعداد لخيانة القمم في سبيل المصلحة القومية» (ص ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨).

١ - استياء العام من القيادة المرتبطة بالامبريالية والتي لا ترغب في تنفيذ إصلاحات طال التنازله بالانضائية إلى عدم وجود المعارضة الحية القوية.

٢ - الأزمة السياسية الداخلية المزمنة.

صدر كتاب «العالم الثالث: المجتمع، السلطة والجيش» للباحث السوفيتي ج. ي. ميرسكي في عام ١٩٧٦ في موسكو عن دار «نشر العلوم». وقد قامت المجلة السوفيتية «الآن» بالترجمة والنشر في العدد الأخير من نيسان ١٩٧٧. وفيما يلي أهم ما جاء في هذه المجلة:

«لا يستطيع الجيش - كما جاء في الكتاب - أن يصبح الطبقة السياسية للمجتمع. أن بناء الحزب السياسي، الذي يربط بقضية بناء الدولة من تطورات محددة في استقطاب القوى الطبقة، ويحاول الباسط السوفيتي المخلص في شؤون العالم الثالث، ج. ميرسكي، أن يبين في كتابه «العالم الثالث: المجتمع، السلطة والجيش» «القوانين الطبيعية التي مهت الطريق لمرور الجيش إلى المسرح السياسي في العديد من الدول النامية. وأن يعطى الأسباب والشروط الأولية لازدياد تدخل القوات المسلحة في الحياة السياسية للدول الوطنية الصغرى».

نلاحظ أنه، في ظروف الصراع بين المظفرين الإمبرياليين - الساميين (الاشتراكية والامبريالية) على الإطلاق العالم، فنيق صفه الجيش - الاسيادي في دول «العالم الثالث» - أنه قد يقوم الجيش بدور رئيسي. وقد يقوم بدور تقسيمي - ويربط هذا، قبل كل شيء، ببنومية المحيط الاجتماعي الذي يعمل فيه. وكذلك بنومية الجيش نفسه - أن الجيش في الدول الثابتة - يكتب المؤلف - أنه يصبح أداة نهت القسيل للثورات الرأسمالية أو للثبوت للثورات الاشتراكية. وهذا الأمر لا يرتبط برغبات قائد يقدر ما هو يرتبط بالسلطة المتفرقة في لفسك

«الجيش» (ص ٣٦١).

ويؤكد أنه لا بد من وجود حزب طليعي ثوري حقيقي لتحقيق تغيرات اجتماعية - اقتصادية عميقة في المجتمع. أي لا بد من وجود حزب قائد. وبالرغم من أنه في بعض الدول الاقتصادية، مثل النوبيا وأفغانستان، فقد القوات المسلحة في حيز تستطيع أن «تصبح الجبار للثبوتات الاجتماعية» (ص ٢٩٥) إلا أنه ليس في مقدورها أن تكون هذا الحرسوب الطليعي. يستطيع الضباط، الذين يقودون الانقلاب ويقتلون على رأس سلطة النظام العسكري، في حالة نجاح الانقلاب، أن يعودوا للشعب، المنعش للثورة «بوفرة جديدة كل يوم». هذا ما فعله في العراق الجنرال قاسم بعد القضاء على النظام الرجعي لثوري السعيد في صيف ١٩٥٨. ولكن الشعب يحتاج - ثورة واحدة - ولكنها حقيقية، ثورة يكون في مقدورها أن تقضي على عدم المساواة والاستغلال والتقسر

بالمطلة» (ص ٢٩٧).

ويؤكد ج. ميرسكي في نفس الوقت أن «الضرورة الملحة لمل القضايا القومية الاسيوية وخيبة الآمال في قدرة البرجوازية أن تكون المنفذ السياسي لحل هذه القضايا» - كل هذا يؤدي إلى انتشار المواقف المعادية للرأسمالية بين القادة العسكريين أكثر وأكثر. ويصل بعض هؤلاء القادة إلى الطريق الديمقراطي الثوري.

ويؤكد ج. ميرسكي في نفس الوقت أن «الضرورة الملحة لمل القضايا القومية الاسيوية وخيبة الآمال في قدرة البرجوازية أن تكون المنفذ السياسي لحل هذه القضايا» - كل هذا يؤدي إلى انتشار المواقف المعادية للرأسمالية بين القادة العسكريين أكثر وأكثر. ويصل بعض هؤلاء القادة إلى الطريق الديمقراطي الثوري.

ويؤكد ج. ميرسكي في نفس الوقت أن «الضرورة الملحة لمل القضايا القومية الاسيوية وخيبة الآمال في قدرة البرجوازية أن تكون المنفذ السياسي لحل هذه القضايا» - كل هذا يؤدي إلى انتشار المواقف المعادية للرأسمالية بين القادة العسكريين أكثر وأكثر. ويصل بعض هؤلاء القادة إلى الطريق الديمقراطي الثوري.

طفمة تشيلي تضطر إلى الكشف عن مصير المعتقلين الإداريين

عضو اللجنة المركزية للحزب السوفيتي الجديد في نفال شعب تشيلي وحركة التضامن العالمية مع نضاله ضد القاتلة.

هذا وجاء في نفا لوكالة داس السوفيتية أن المبرين من النظام تقوا من الاضطراب بعد أن اضطرت الطفلة بسقط من الرأى العام العالمي إلى الاعلان الكامل من مزها عمل ابلاغ تلك الحالات بمسار المعتقلين الموقوفين.

رابين يتمنى نجاح محادثات بيغن وكارتر

نيويورك - «أن يفيش استطاع يتسلط على حيزه لمدة ٢٩ عاما دون أن يتقاسم هذه السلطة مع أي أحد كان... واعتقد أنه سيجب هذا الأسلوب نفسه في قيادة الحكومة». هذا ما أدلى به السيد إسحق رابين - رئيس الحكومة الإسرائيلية السابقة - إلى مراسل صحيفة «نيو يورك» الأمريكية. وقال من حكومة يفيش: «الامر المهم - بدون الدخول في التفاصيل - أن تتناقص من احزاب ذات مواقف أكثر نظرا من نوجاه التيار المركزي في الجمهور الإسرائيلي». وقال أيضا أن يفيش تمثل مباد، في خطابه أمام الكنيست - «في قضايا السياسة الخارجية»

وقد تحدث المشاركون في المؤتمر الصحفي بالمفصل من الاضطراب عن التعليم الذي ألقاه ٢٠ أبناء محلات المعتقلين السياسيين الموقوفين والذين لا يعرف شيء من مصيرهم منذ مدة طويلة. والمخبرون من الطعام هم ٢٨ امرأة ورجلان. وقد ابتدأوا اضرامهم في ١٤ حزيران وذلك في مبنى اللجنة الاقتصادية المنعقدة في الأمم المتحدة لأمريكا اللاتينية في سانتياغو، عاصمة تشيلي.

وقد جاء في بيان الحزب الشيوعي التشيلي عن هذا العمل البطولي للفرجين من الاضطراب من النظام يستهدف ارغام الطفلة القاتلة للجنرال بوشوتسكي لفتح عين مصر المعتقلين السياسيين الموقوفين بعد أن اختطفهم من بيوتهم قوات الشرطة القاتلة. وكان المبرين من الطعام قد أصدروا بيانا إلى الرأي العام أعلنوا فيه أن صبرهم نعد واتهم قروا الاضطراب عن الطعام ولإقامة لجنة تحقيق دولية للتحقق من مصيرهم، والمخاطبة تلك بمعية حياة حالات الموقوفين التي تعرضت لتكثير كلكت على في المؤتمر الصحفي بيان

وقد جاء في بيان الحزب الشيوعي التشيلي عن هذا العمل البطولي للفرجين من الاضطراب من النظام يستهدف ارغام الطفلة القاتلة للجنرال بوشوتسكي لفتح عين مصر المعتقلين السياسيين الموقوفين بعد أن اختطفهم من بيوتهم قوات الشرطة القاتلة. وكان المبرين من الطعام قد أصدروا بيانا إلى الرأي العام أعلنوا فيه أن صبرهم نعد واتهم قروا الاضطراب عن الطعام ولإقامة لجنة تحقيق دولية للتحقق من مصيرهم، والمخاطبة تلك بمعية حياة حالات الموقوفين التي تعرضت لتكثير كلكت على في المؤتمر الصحفي بيان

وقد جاء في بيان الحزب الشيوعي التشيلي عن هذا العمل البطولي للفرجين من الاضطراب من النظام يستهدف ارغام الطفلة القاتلة للجنرال بوشوتسكي لفتح عين مصر المعتقلين السياسيين الموقوفين بعد أن اختطفهم من بيوتهم قوات الشرطة القاتلة. وكان المبرين من الطعام قد أصدروا بيانا إلى الرأي العام أعلنوا فيه أن صبرهم نعد واتهم قروا الاضطراب عن الطعام ولإقامة لجنة تحقيق دولية للتحقق من مصيرهم، والمخاطبة تلك بمعية حياة حالات الموقوفين التي تعرضت لتكثير كلكت على في المؤتمر الصحفي بيان

وقد جاء في بيان الحزب الشيوعي التشيلي عن هذا العمل البطولي للفرجين من الاضطراب من النظام يستهدف ارغام الطفلة القاتلة للجنرال بوشوتسكي لفتح عين مصر المعتقلين السياسيين الموقوفين بعد أن اختطفهم من بيوتهم قوات الشرطة القاتلة. وكان المبرين من الطعام قد أصدروا بيانا إلى الرأي العام أعلنوا فيه أن صبرهم نعد واتهم قروا الاضطراب عن الطعام ولإقامة لجنة تحقيق دولية للتحقق من مصيرهم، والمخاطبة تلك بمعية حياة حالات الموقوفين التي تعرضت لتكثير كلكت على في المؤتمر الصحفي بيان

وقد جاء في بيان الحزب الشيوعي التشيلي عن هذا العمل البطولي للفرجين من الاضطراب من النظام يستهدف ارغام الطفلة القاتلة للجنرال بوشوتسكي لفتح عين مصر المعتقلين السياسيين الموقوفين بعد أن اختطفهم من بيوتهم قوات الشرطة القاتلة. وكان المبرين من الطعام قد أصدروا بيانا إلى الرأي العام أعلنوا فيه أن صبرهم نعد واتهم قروا الاضطراب عن الطعام ولإقامة لجنة تحقيق دولية للتحقق من مصيرهم، والمخاطبة تلك بمعية حياة حالات الموقوفين التي تعرضت لتكثير كلكت على في المؤتمر الصحفي بيان

وقد جاء في بيان الحزب الشيوعي التشيلي عن هذا العمل البطولي للفرجين من الاضطراب من النظام يستهدف ارغام الطفلة القاتلة للجنرال بوشوتسكي لفتح عين مصر المعتقلين السياسيين الموقوفين بعد أن اختطفهم من بيوتهم قوات الشرطة القاتلة. وكان المبرين من الطعام قد أصدروا بيانا إلى الرأي العام أعلنوا فيه أن صبرهم نعد واتهم قروا الاضطراب عن الطعام ولإقامة لجنة تحقيق دولية للتحقق من مصيرهم، والمخاطبة تلك بمعية حياة حالات الموقوفين التي تعرضت لتكثير كلكت على في المؤتمر الصحفي بيان

وقد جاء في بيان الحزب الشيوعي التشيلي عن هذا العمل البطولي للفرجين من الاضطراب من النظام يستهدف ارغام الطفلة القاتلة للجنرال بوشوتسكي لفتح عين مصر المعتقلين السياسيين الموقوفين بعد أن اختطفهم من بيوتهم قوات الشرطة القاتلة. وكان المبرين من الطعام قد أصدروا بيانا إلى الرأي العام أعلنوا فيه أن صبرهم نعد واتهم قروا الاضطراب عن الطعام ولإقامة لجنة تحقيق دولية للتحقق من مصيرهم، والمخاطبة تلك بمعية حياة حالات الموقوفين التي تعرضت لتكثير كلكت على في المؤتمر الصحفي بيان

قداس وجزاء الأبرع

يقام في كنيسة البشارة للروم الكاثوليك في الناصرة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٧٧-٧٧-٢٧، راحة نفسي المرحوم المأسوف على شبابه ميشيل يوسف شققة

فاهل التقيد وجميع آل شققة في الناصرة وجميع أنحاء البلاد يدعون جميع الأهل والأصدقاء لمشاركتهم القداس والحنان، راجين اعتبار هذا الإعلان بمثابة دعوة شخصية لكل منهم.

لا أراكم الله مكروها بعزيز

من سار على الدرب وصل - بقية

وأعلن يفيش هذا القرار وهو يعلم أن هناك مئات آلاف اللاجئين الفلسطينيين الذين أجبرهم «الحكم الإسرائيلي» على الفرار من بلادهم.

أن يفيش لم يتورع عن توجيه أشد الأهانة لكل اليهود في العالم عندما شبه هؤلاء الغارين من «الحكم الشيوعي» الذين لم تتجرأ أية دولة أخرى في المسامحة على أوثانهم، باللاجئين اليهود الذين هربوا من الحكم النازي الذي تعظم على أيدي القوات الشيوعية.

ولم يكن قرار يفيش هذا صدفه. فمناحيم يفيش الذي اختار بدليل الحرب، أراد أن يقول للسامان أن الحرب التي انتهت في فييتنام يمكن أن تبدأ عما قريب في الشرق الأوسط. أن مناخيم يفيش يعرف أنه يسر نحو الحرب. لذلك أمر على تعيين موشي ديان وزيرا للخارجية. وأكد أصراره، مرارا وتكرارا، على عدم التنقل عن شبر واحد من الأرض في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقد سمح يفيش لنفسه أن يهمل نواب «المعارضة»

قداس وجزاء الأبرع

يقام في كنيسة البشارة للروم الكاثوليك في الناصرة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٧٧-٧٧-٢٧، راحة نفسي المرحوم المأسوف على شبابه ميشيل يوسف شققة

فاهل التقيد وجميع آل شققة في الناصرة وجميع أنحاء البلاد يدعون جميع الأهل والأصدقاء لمشاركتهم القداس والحنان، راجين اعتبار هذا الإعلان بمثابة دعوة شخصية لكل منهم.

لا أراكم الله مكروها بعزيز

من سار على الدرب وصل - بقية

وأعلن يفيش هذا القرار وهو يعلم أن هناك مئات آلاف اللاجئين الفلسطينيين الذين أجبرهم «الحكم الإسرائيلي» على الفرار من بلادهم.

أن يفيش لم يتورع عن توجيه أشد الأهانة لكل اليهود في العالم عندما شبه هؤلاء الغارين من «الحكم الشيوعي» الذين لم تتجرأ أية دولة أخرى في المسامحة على أوثانهم، باللاجئين اليهود الذين هربوا من الحكم النازي الذي تعظم على أيدي القوات الشيوعية.

ولم يكن قرار يفيش هذا صدفه. فمناحيم يفيش الذي اختار بدليل الحرب، أراد أن يقول للسامان أن الحرب التي انتهت في فييتنام يمكن أن تبدأ عما قريب في الشرق الأوسط. أن مناخيم يفيش يعرف أنه يسر نحو الحرب. لذلك أمر على تعيين موشي ديان وزيرا للخارجية. وأكد أصراره، مرارا وتكرارا، على عدم التنقل عن شبر واحد من الأرض في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقد سمح يفيش لنفسه أن يهمل نواب «المعارضة»



يقام في كنيسة البشارة للروم الكاثوليك في الناصرة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٧٧-٧٧-٢٧، راحة نفسي المرحوم المأسوف على شبابه ميشيل يوسف شققة

فاهل التقيد وجميع آل شققة في الناصرة وجميع أنحاء البلاد يدعون جميع الأهل والأصدقاء لمشاركتهم القداس والحنان، راجين اعتبار هذا الإعلان بمثابة دعوة شخصية لكل منهم.

لا أراكم الله مكروها بعزيز

من سار على الدرب وصل - بقية

وأعلن يفيش هذا القرار وهو يعلم أن هناك مئات آلاف اللاجئين الفلسطينيين الذين أجبرهم «الحكم الإسرائيلي» على الفرار من بلادهم.

أن يفيش لم يتورع عن توجيه أشد الأهانة لكل اليهود في العالم عندما شبه هؤلاء الغارين من «الحكم الشيوعي» الذين لم تتجرأ أية دولة أخرى في المسامحة على أوثانهم، باللاجئين اليهود الذين هربوا من الحكم النازي الذي تعظم على أيدي القوات الشيوعية.

ولم يكن قرار يفيش هذا صدفه. فمناحيم يفيش الذي اختار بدليل الحرب، أراد أن يقول للسامان أن الحرب التي انتهت في فييتنام يمكن أن تبدأ عما قريب في الشرق الأوسط. أن مناخيم يفيش يعرف أنه يسر نحو الحرب. لذلك أمر على تعيين موشي ديان وزيرا للخارجية. وأكد أصراره، مرارا وتكرارا، على عدم التنقل عن شبر واحد من الأرض في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقد سمح يفيش لنفسه أن يهمل نواب «المعارضة»

وقد سمح يفيش لنفسه أن يهمل نواب «المعارضة»

نحن نبني وهم يهدمون في منقلب سينتقلبهون

قوات الهدم العنصرية تشرد عائلته من عشرة أنفاري كنزينا وتهدم بيتها

« فرسان » بورغ يعتدون على النساء ويقفون بالأطفال الى الشارع موجة سحق عارمة تجتاح الجماهير الديمقراطية * توفيق زياد يدعو الجماهير الى الوحدة والصمود *

كفر كنا - مكاتبنا الخاص - مرة أخرى ، وفي شهر واحد ، تقوم قوات الهدم العنصرية ، بأمر من حاكم اللواء المنصري إسرائيل كينغ ، الذي طالب الجماهير العربية بالقائه ، بتشريد عائلة عربية من كفر كنا ، بعد هدم بيتها . في صباح الثلاثاء الماضي قامت فرقة تقدر بخمسة فروع الشرطة وحرس الحدود بتطويق حي كامل في كفر كنا (قضاء الناصرة) وباقتحام بيت المواطن أحمد علي عيلة ، الذي يعيش فيه مع أطفاله الثمانية الذين لم يتجاوزوا سنهم الأشهر الستة من عمره ويتردع من البيت وإخلائه من المتاع وحملته .

والأخيراً ابن ستة أشهر ، الى الشارع حيث بقيت تحت أشعة الشمس الحارقة . وكان قائد الشرطة ، الذي نفذت فرقة هدم الهدم العنصرية ، قد رفض إخراج ابن هدم البيت أو الإشارة الى المحكمة التي أصدرته . إذ ان قضية هذا البيت لا تزال مرفوعة على القضاء . وقد تفرقت محكمة الصلح في الناصرة فلا في هذه

على صاحب البيت الهدوم ، كما طالبت تلة الجبهة الديمقراطية في المجلس المحلي بفتح جلسة طارئة لبحث هذه القضية . هذا ، وحضر الى القرية توفيق زياد عضو الكنيست مستنكراً لهذا العمل الإجرامي ، وادعيا السكان الى الوحدة والصمود في وجه هذه السياسة العنصرية . وكانت قوات الشرطة قد حاولت استنزال جمهور الأهالي في الوقت الذي حوكت فيه طلائع هيلوكبتر في سماء القرية .

أسئلة البجروت تبايع في السوق السوداء

النائب بيطون يكشف الفضيحة ووزارة المعارف قائمة قاعدة

القدس - مراسلنا البرلماني - فضيحة بيع أسئلة انتخابات البجروت في السوق السوداء التي كشفت عنها النائب الشاب تشارلي بيطون كانت حديث الرأى العام في البلاد عامة ومثل اهتمام وسائل الاعلام واحتلت مكان الصدارة في مختلف الصحف الإسرائيلية .

وكان النائب تشارلي بيطون البارز في أول اقتراح بحثه في الكنيست يوم الثلاثاء ٢٨ - ٢٧ ، في وزارة المعارف يقومون بتسريب أسئلة البجروت ليعمل في السوق السوداء بنية تكسب الأرباح الضخمة . وابتزروا صورة من أسئلة البجروت التي كان كل من زعماء الجناح يوم الاثنين وسبقه في جلسة - بتيمة -

ما يجري في بلاد لا يزال فيها ويضعف فيها اليهود ؟ ! وقاله الرفيقان مار فتر وتوفيق طوبى هاتين : انك هذا تطفي على كينغ ؟ يا لله ! ومن الجهة الأخرى تندد اليسار بإطلاق الكلب على وفد كمال وشبه ذلك بما كان يظنه التنازليون ضد اليهود . وطالب بيث الموضوع في إحدى لجان الكنيست . وتكلم روزوليو من المراح فطالب

حكومة الليكود - بتيمة - ان قضية المعتقلين الإداريين من المخابرات التي يمرضونها باستمرار على السجون بزيادة السجناء وإطلاق فترة الزبارة (وهي نصف ساعة في الشهر) ورابع العواجز الحديدية بين الزائرين والسجناء .

تصريح الطعام .

الانضمام بسجدة السجناء وتقسيم العلاج المناسب للمرضى منهم .

إدخال الكتب والمواد الثقافية الأخرى .

وفتحت المعتصبات نسخة من العرضة الى رئيس البلدية السيد كرم خلع الذي اتى كتيبة فتيمة من قضاة المحكمة والبلدية مع جميع مطالبين . واكد

حقها في استرجاع جميع أراضيها المحتلة . وتلاحظ - بلا لاف او دوران - ان البيت الأبيض الأمريكي قد « خش » في هذه القضية اذا لم يكن هو صاحبها . فعلى الرغم من « الخنقة الحامية » بين كارتر وبين فان البيان الأمريكي يطالب « القطبين » بما أسماه « تنازلات مؤلمة » . كذلك « ألتيج » البيت الأبيض الأمريكي في لعبة « المفاوضات بدون شروط مسبقة » مع أنه يجب ان يعلم ان قرارات مجلس الأمن تضع « شروطاً مسبقة » واضحة لهذه المفاوضات وعلى رأسها عدم جواز ضم أراضى الغن بالقوة وعلى رأسها ، بالتالي ، ضرورة الانسحاب الإسرائيلي الكامل والتنازل السريع من جميع الأراضي التي جرى احتلالها في عام ١٩٦٧ .

ولذلك فقد صدقت صحيفة « إرفا » السوفيتية حين نبئت الانهيار الى انه لم يجر أي « تحريك » انتحالي في الموقف الفلسطيني ولم يتم الاتفاق حتى على قضية الانسحاب الإسرائيلي التام من جميع الأراضي المحتلة وان الخلاف ليس قائماً فقط على حل القضية الفلسطينية بل على جميع القضايا بلا استثناء .

أنا نؤكد على هذه الحقائق المأهولة لتنا معتقد ان الاستمرار في هذه اللعبة الإسرائيلية - الإسرائيلية من شأنه ان يؤدي الى زلزال هربية أشد ايلاً واستاقلاً للضحايا بين العرب واليهود على السواء ، من كل الزلازل التي تسببت في العلاقات المساوية بين إسرائيل والعرب .

فان السيد ديان ، في مواقفه الإنفة الذكر ، قد أثبت انه لم يتعلم شيئاً من زلزال عام ١٩٧٢ وأنه لا يزال يهوى نفسه وزملاءه بأنه من الممكن فرض الاستسلام على الشعب الفلسطيني وكل الشعوب العربية الأخرى . ويبدو أنه ، بهذه المواقف ، لا يزال قادراً بنظر « مصلحة التلوث » من عاصمة عربية .

لقد وقعت أحداث عائلة وجرت دماء العرب واليهود كالماء منذ ذلك الوقت السحيق الذي كان فيه حكام إسرائيل ينفخون في أذنهم نواياهم وراء صيغة « بسندون شروطاً مسبقة » . وأنه لا يزال يمارسون حقاً ان يعود مسؤولون في إسرائيل وفي أمريكا ، الى هذه الكارثة التي قطع الاحتلال الإسرائيلي أوتارها . فمن الواضح ان الشعوب العربية لا يمكن ان تتنازل عن شرط استعادة أراضيها الوطنية . فيسأل السؤال : على أي شيء يعتمد هؤلاء الكثرين ؟ على الحرب ؟

رسالة القاصرة

مخيم العمل التطوعي الثاني قلمة أخرى من فلاح الصمود !

والحراسة والطبخ وغيرها (وغرضوا تقديراً أولية من أعمالهم ثم غسروا مواضع النظائهم بوضوح وبثابة . كما وجدت اللجنة المنظمة مستعدة لتنظيم المشركين وتسجيلهم في القاصرة وخارجها . وفي يوم الاثنين الماضي قرر اتحاد لجان الطلاب الجليليين العرب ، في اجتماعه ، المشاركة بجناح في المخيم .

واشطن من ماضية في - بتيمة -

العلاقات الإسرائيلية - العربية . « المكمل » ، يوس سريد ، بتقديم اقتراح لجعل العمل طلب تيريه الدركي تيريه بالقرن ان حكومة بين رفضت شروطاً مسبقة للتفاوض . فان رئيس الحكومة ، ويبدو وزير خارجيته ، قد كذا براراً وتكراراً ان « جميع القضايا مطروحة على بساط التفاوض بما فيها القضية الفلسطينية » .

نقد لمصيح واقفاً ان حيدة بيثون ودخان هذه - « كل القضايا مطروحة على بساط التفاوض بما فيها القضية الفلسطينية » . هي تيريه على الرأى العام الصلي . فلا يصح حكام إسرائيل ان تستمر المفاوضات الى أجل غير محدد بما دأبوا قادمين في القاطع المحتلة . ومن الناحية الأخرى فان مجرد الحديث من « كل القضايا مطروحة بدون شروط مسبقة » يفتي قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ الذي يضع شروطاً لصورية وعلى رأسها الانسحاب من جميع المقاطع المحتلة .

كله لونه ان اسحق رابن ، رئيس الحكومة السابقة الهولندية ، كان على راسي ان يندم انتماءهم من البيان الإسرائيلي . وهو ، أمام التنازليون الإسرائيلي اول امس ، ان يفرقه سياسة بين الضفة وقطريه البيان الإسرائيلي « بيانا يفتقر الى الاتقان ولم يسمع مثله على طول تاريخ

الكلاب على وفد مجلسها المحلي يحمل في طياته خطراً كبيراً على المواطنين العرب في ظل الحكومة الجديدة . « كاستار توفيق طوبى الى قلق المواطنين العرب اذ ان اوائف والتصرحات التوفيقية لرجسالم السلطة الجدد . وأعاد الى الانهيار تصريح زبولون هاس ، وزير المعارف الجديد ، في أعقاب يوم الارض حين قال ان العرب سرطان في جسم الدولة . وتصريحه « لهامرس » مؤخرًا ، ان العرب يستيقظون ان يمشوا ويحرقوا قلائدهم او يهاجروا « باحترام » .

وحصل توفيق طوبى من هذه التصريحات العنصرية وقال : « ان العرب ان يسبحوا بان تنتهج ضد سياسة تمييز وسلب واقتطاع وسيواصلون نضالهم مهما يكن الثمن من أجل حياة حرة وكرامة ومتساوية في وطنهم » .

بلدية الناصرة

تلعب بلدية الناصرة عن اقامة الخدمات الصحية التالية :

(١) حرس السالزيان (ب) حرس جمعية الشبان المسيحيين (ج) حرس مدرسة بنو الامير . وذلك ابتداء من ٧٧/٧/١١ وحتى ٧٧/٨/٦ .

التسجيل لمخيم السالزيان يجري في قسم المعارف في البلدية . التسجيل لجمعية الشبان المسيحيين في نفس الجمعية . رسم الاشتراك في كل من المخيمين اعلاه ١٢٠ ليرة للفرد و ١٠٠ ليرة عن الاخوة .

هلموا لتسجيل ابتائكم قبل افتتاح الخدمات .

ادارة البلدية

مكتب داغر وشركاه

يعلن عن افتتاح دورات لتعليم الطباعة في اللغات :

- العربية
- العبرية

ولذلك ابتداء من ٧٧-٧-١ اوقات التعليم من ٨ - ١ ظهرا من ٣:٢٠ - ٦ مساء

التسجيل : مكتب داغر وشركاه ت ٥٤٧٠

بنائية وقف الزوم - قرب العين

فنون

مكتب للدعاية والنشر والعلاقات العامة

بإدارة : افنان صفدي ونشد رباح

مكتب « فنون » يقدم لكم خدماته في مجالات عدة :

- اعلانات في جميع الصحف العربية والاجنبية .
- اعلانات في السينما .
- برامج دعائية وهدايا لتحسين المبيعات .
- أزمات - تخطيط كيشيات وكياس نايلون وورق عادي ولف (رول) .
- جميع انواع الطبوعات الورقية وطباعة على الكؤوس والملابس وغيرها .
- طاعة وترجمة .
- افلام وقصصات مع حفر الاسم (وبالجملة) .
- هدايا خاصة للمناسبات والاسماء .

شروط خاصة للمؤسسات ، المدارس ، الشركات والتجار احدث الطرق والاساليب الخاصة

الناصرة - خان الباشا ، عمارة وقف الجامع الأبيض . ص. ب. ٢٠٥

زوم زوم مبيد ثوري

في العلبة الزرقاء

لإزالة النمل والبق والبراغيث والذباب

في العلبة الحمراء

لإزالة الصراصير والذباب والذباب

منتج ممتاز من إنتاج شركات

١٩٧

بيع بتيمة

عطلة الصيف

تبدأ اليوم عطلة الصيف بالنسبة ل ٧٢٠ ألف تلميذ في المدارس الابتدائية وبسائر الأطفال و ٢٢٧ ألف طالب في المدارس الثانوية والمعاهد المهنية والعليا في جميع أنحاء البلاد .

وللمعلاة ، كما للسنة الدراسية مشاكلها وهومها . فمقسم ضئيل فقط من الطلاب يجد عملاً أثناء العطلة الصيفية . والساحلة ، وخصوصاً من أبناء المواطنين العرب وكلا سيما في القرى العربية فلا يجدون حتى الساعات للعمل يتخذون من الشوارع العامة ملاعب حيث يتصرفون لحواشي الطرق وأخطار الداهي . وتظل كسوبي الامهات على حجر حتى يعود فلذان أكابدهم بتيمة فقرة واجساد مغبرة حتى لتبدو عطلة الشهورين دهرًا بالنسبة لهم .

وهل مكتوب على العرب واولادهم ان يجسوا بالتمييز خلال العطلة الصيفية كما في أثناء العام الدراسي ؟ وهل يعلم المتشككون عن المساواة والديمقراطية ان قرانا العربية مجتمعة ! تحظى بما تحظى به مدينة صغيرة مثل كرمئيل من وسائل الترفيه عن الشبان والاهتمام بالطلاب ، حيث يوجد ملا ثلاثية نود للشباب وأربعة ملاعب لكرة القدم وأربع فاعات رياضية وأربعة ملاعب تنس وأربعة ملاعب لكرة السلة ودار استجمام وبنية سباحة وساحة ألعاب قوى وساحة تزلج وقاعة للرياضة واللباقة البدنية وجوقتان موسيقتان وقرعة تمثيل وعرق رقص الخ ... وكل هذا في مدينة لا يزيد سكانها عن ٨ آلاف .

أو ليس العرب هم مواطنين أيضا ؟ !

لبيع في الناصرة دار مؤلفة من طابقين - سيكون العمال العرب الطابق الأرضي : غرفة كبيرة مع متاع . الطابق الأول : ٣ غرف مع متاع . الاتصال : بعد الساعة الرابعة بعد الظهر : ٥٥٢٤٩

الاتحاد

٩ شارع المرحوم مينا

ص. ب. ١٠٤

تلفون ٥١٩٩٧/٧ طيان

المركب : زوم زوم

١٨ شارع قيسارية مينا

طريقه الاتحاد الثانية مينا

٤٣ شارع الواردي مينا

تلفون ٥١٩٥٧ مينا

٥١٧٠

40

٥١٧١

HAIFA

P.P.